



C Â M A R A M U N I C I P A L D E L I S B O A
G A B I N E T E D E A P O I O A O V E R E A D O R D O P C P

Exmo. Senhor Presidente
da Câmara Municipal de Lisboa
Eng.º Carlos Moedas

Sobre a não recondução da direção artística do Teatro do Bairro Alto

Nos últimos dias tornou-se pública a decisão de não recondução de Francisco Frazão na direção artística do Teatro do Bairro Alto. Segundo a mesma informação, o diretor artístico exercia funções desde 2018, e encontrava-se atualmente em regime de comissão de serviço, tendo o seu vínculo sido apenas prolongado por três meses na sequência da ausência de um novo conselho de administração da EGEC.

A notícia refere ainda que a decisão foi comunicada sem renovação do vínculo e que o futuro do projeto artístico do Teatro do Bairro Alto entrará agora num “novo capítulo”, estando a EGEC a avaliar os compromissos já assumidos para a programação futura.

Este equipamento cultural municipal, criado para afirmar um espaço de programação contemporânea, de experimentação artística e de apoio à criação independente, tem vindo a desempenhar um papel relevante na dinamização cultural da cidade, no apoio a novos criadores e na diversificação da oferta cultural em Lisboa. A direção artística agora cessante esteve associada à construção e afirmação do projeto cultural do Teatro do Bairro Alto, tendo desenvolvido uma programação reconhecida no meio artístico e cultural.

A política cultural do município deve assentar em critérios de transparência, estabilidade e valorização dos projetos artísticos que contribuem para o desenvolvimento cultural da cidade.

Assim, o Vereador do PCP na Câmara Municipal de Lisboa vem requerer a V. Exa., nos termos do ponto 1, do artigo 23º do Regimento da Câmara Municipal de Lisboa, publicado no 1º Suplemento do Boletim Municipal nº 157, de 2025/11/20, que se digne a prestar os seguintes esclarecimentos:

- 1 - Quais foram os critérios que determinaram a decisão de não recondução da atual direção artística do Teatro do Bairro Alto?
- 2 - Que modelos de direção artística e de programação estão previstos para o futuro do Teatro do Bairro Alto?
- 3 - Está previsto o lançamento de concurso público para a designação da próxima direção artística? Em caso afirmativo, qual o calendário previsto?

Lisboa, 12 de março de 2026

O Vereador do PCP

João Ferreira