



CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

GABINETE DE APOIO AOS VEREADORES DO PCP

Exmo. Senhor
Presidente da Câmara Municipal de Lisboa
Eng.º Carlos Moedas

Na sequência de informações vindas a público sobre a edição de 2025 do Festival Internacional de Literatura Lisboa Cinco L, e após o questionamento efetuado durante a reunião privada de 22/01/2025, dada a escassez de respostas obtidas e as contradições evidenciadas nalgumas delas face às referidas informações, os vereadores do PCP entendem necessário insistir na necessidade de que sejam prestados os seguintes esclarecimentos:

1. Tendo em conta que o Sr. Presidente de Câmara informou, durante a reunião, que iria lançar um concurso para escolha de um “diretor executivo” do Festival, quais serão as funções desse “diretor executivo”? Quais os critérios que serão adotados para a escolha do mesmo? Quando se prevê que o mesmo entre em funções?
2. Uma vez que ainda não existe “diretor executivo”, de quem é a responsabilidade pelos contactos que estão a ser feitos com autores tendo em vista a sua participação no Festival?
3. Confirma que, segundo as notícias vindas a público, será a Câmara Municipal a assumir a direção artística? Em concreto, quem na Câmara assumirá essa direção?
4. Sendo esta a opção, por que razão foi cancelada a edição do Festival de 2024 com o argumento de que não havia tempo para lançar um concurso para escolha da “direção artística”? Porque não assumiu então a Câmara a direção artística do Festival?
5. Como vai esta edição do Festival “providenciar as medidas necessárias de forma a promover o evento em toda a cidade, em articulação com as Escolas, Universidades, freguesias e outros parceiros, envolvendo a população local e garantindo uma diversidade estética, diferenciação de géneros e distintos públicos”, nos termos da deliberação nº 329/2018 que instituiu o Festival Cinco L, tendo em conta que as notícias vindas a público apenas dão conta de que o Festival será realizado na “Fábrica de Unicórnios”, no “Hub Criativo do Beato”?
6. Qual o orçamento previsto para esta edição do Festival?
7. Tendo em conta que 2025 é um ano de grandes efemérides e comemorações para a literatura portuguesa – na continuação dos quinhentos anos do nascimento de Camões, o bicentenário do nascimento de Camilo Castelo Branco, o centenário de Luiz Pacheco e de José Cardoso Pires (figuras literárias tão importantes e marcantes para a cidade) –, a par da trasladação dos restos mortais de Eça de Queiroz para o Panteão Nacional, de que forma serão estes acontecimentos tratados no Festival?



CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

GABINETE DE APOIO AOS VEREADORES DO PCP

8. Qual a justificação para a temática escolhida este ano para o Festival “cultura e inovação”? Quem fez esta escolha, uma vez que o Festival não tem, até ao momento, direção artística conhecida?
9. Confirma que foi escolhido um “curador” para o Festival? Em caso afirmativo, de quem se trata e quais os critérios de seleção? Por que razão não se optou neste caso por um concurso público?
10. Que condições estão a ser propostas aos autores para participarem no Festival, tendo em conta os termos da deliberação camarária (Proposta nº 329/20183) que estipula “que seja assegurada a justa remuneração a todos os escritores, animadores culturais/declamadores e atores envolvidos”?

Lisboa, 24 de janeiro de 2025

Os Vereadores do PCP,

João Ferreira

Ana Jara