

## **Recomendação**

### **Festival Literário Cinco L**

Em 2018, após um intenso debate com membros da comunidade literária, foi aprovada por proposta dos eleitos do PCP na CML a realização, em Lisboa, de um Encontro Internacional de Literatura e de Língua Portuguesa.

A proposta aprovada (329/2018) previa realizar um evento literário regular, com primeira edição no último trimestre de 2019 ou primeiro semestre de 2020, de dimensão internacional, que celebrasse a Língua, os Livros, a Literatura, as Leituras e as Livrarias em Lisboa, denominado Lisboa Cinco L, a promover pelo pelouro da Cultura que, através das bibliotecas municipais e em articulação com os serviços municipais e as entidades que se considerassem relevantes, definisse o modelo programático e organizativo do evento, mantendo a responsabilidade de organização na sua esfera de forma a melhor defender a equidade e a missão pública do evento, não privilegiando qualquer lógica empresarial e editorial em detrimento de outras. Previa ainda que este evento fosse promovido em toda a cidade, em articulação com as Escolas, Universidades, freguesias e outros parceiros, envolvendo a população local e garantindo uma diversidade estética, diferenciação de géneros e distintos públicos e que fosse assegurada a justa remuneração a todos os escritores, animadores culturais/declamadores e actores envolvidos.

Lisboa ganhara assim um evento único que se pretendia de grande importância cultural e de enorme relevância estratégica para cidade, nacional e internacional, para lisboetas ou não residentes, para estrangeiros e turistas.

Na sequência de informações vindas a público sobre a edição de 2025 do Festival Internacional de Literatura Lisboa Cinco L, o presidente Carlos Moedas anunciou que o tema seria 'Inovação e Tecnologia', tendo como localização o HUB Criativo do Beato, nada acrescentado sobre a direcção artística, modelo da iniciativa ou critérios adoptados, nem mesmo sobre lugares da cidade e públicos que se pretende abranger.

O Festival Literário Cinco L foi proposto pelo PCP como o objectivo de envolver a divulgação dos livros e da literatura na cidade, ramificado nas livrarias, e a entrar pelas escolas e bibliotecas de Lisboa. E foi desenvolvido nas suas 4 edições para abranger Lisboa inteira, ligando centro e periferia, concebendo a faceta multicultural da vida da cidade.

**Assim, depois de truncada a edição 2024 e não tendo sido lançado nenhum concurso para a direcção do Festival, tal como em anteriores edições, o Grupo Municipal do PCP propõe que a Assembleia Municipal de Lisboa, reunida em 4 de Fevereiro de 2025, delibere recomendar à CML:**

1 – Que providencie as medidas necessárias de forma a promover o evento em toda a cidade, em articulação com as Escolas, Universidades, freguesias e outros parceiros, envolvendo a população local e garantindo uma diversidade estética, diferenciação de géneros e distintos públicos, nos termos da deliberação camarária (Proposta nº 329/2018) que instituiu o Festival Cinco L;

2 – Que crie condições, e nos termos da deliberação camarária (Proposta nº 329/2018) para assegurar a justa remuneração a todos os escritores, animadores culturais/declamadores e actores envolvidos.

3- Que informe esta Assembleia do processo até agora desencadeado (critérios, decisões tomadas) para a edição 2025 do Festival Cinco L.

**O Grupo Municipal PCP**

**Natacha Amaro**

**Leonor Moniz Pereira**

**Pedro Frias**

**Fernando Correia (DM Ind)**

**Fábio Sousa**