APOIO PÚBLICO ÀS ARTES

Propostas do PCP

09.06.2017

AS ARTES E O SERVIÇO PÚBLICO DE CULTURA

- As medidas propostas pelo PCP de reformulação do Modelo de Apoio às Artes devem ser enquadradas num duplo sentido:

  - primeiro, de urgente inversão do sistemático subfinanciamento – altamente agravado após 2009 - e valorização dos criadores, dos trabalhadores da cultura e das estruturas de criação e produção de carácter profissional;

  - segundo, evoluir através de medidas concretas para um modelo de apoio às artes mais abrangente com novas linhas de apoio.

INVESTIMENTO

- O PCP considera que o montante global para Apoio às Artes de carácter profissional deve atingir, **já no orçamento para 2018**, um patamar mínimo de **25 milhões de euros destinados às linhas de apoio já existentes**.

- **Este valor corresponde à reposição das verbas para Apoio às Artes ao nível de 2009**, último ano em que os concursos abriram sem os cortes cegos aplicados, a pretexto dos PEC no governo PS/Sócrates (2011) e dos cortes da Troika pelo governo PSD/CDS (2013), **acrescido do valor da inflação.**

INVESTIMENTO

- O PCP considera ainda que deverão ser criadas **novas linhas de apoio**, com orçamento próprio.

- A partir de 2019, a actualização de cada quadro concursal deverá assumir como critério o apoio que corresponderia ao **total de candidaturas do ano anterior**.

TRAVAR A MUNICIPALIZAÇÃO DOS APOIOS ÀS ARTES

- No contexto dos cortes gerais e cegos protagonizados por sucessivos governos, o **Apoio Directo por parte do Poder Central às Artes sofreu um corte de 68% de 2009 até hoje**. Enveredou-se por um caminho de forte crescimento, desde então, dos Apoios Indirectos (Acordos Tripartidos) que implicam uma participação financeira determinante dos municípios.

- O PCP considera que o **Apoio Directo** deve constituir a forma fundamental de atribuição dos apoios concedidos pelo Poder Central.

NOVAS LINHAS DE APOIO ÀS ARTES

DESCENTRALIZAÇÃO

- Mantendo e reforçando o necessário apoio às zonas de maior dinamismo cultural e artístico, é necessário promover políticas de apoio a zonas em que a vida cultural vem estando (juntamente com outros aspectos da realidade social) mais fragilizada e em recuo.

- Trata-se de uma linha de trabalho que não poderá limitar-se à concessão de apoios, e que envolve outras dimensões da política cultural. Como tal, no plano de uma nova orientação no Apoio às Artes, é necessário:

DESCENTRALIZAÇÃO

Fazer um balanço discriminado da última década de apoios às artes

- Com desagregação dos dados a nível concelhio ou ainda mais detalhado - não só de apoios concedidos, mas também de apoios solicitados e não atribuídos, de forma a aprofundar as necessidades orçamentais e a sua distribuição regional

Atingir um maior equilíbrio territorial na localização e dinamização da iniciativa cultural e artística

- Com a realização de um levantamento e análise, em conjunto com as estruturas, de possibilidades de radicação e/ou criação de estruturas profissionais em concelhos onde ainda não existam;
- Com o apoio a todas as possibilidades de recuperação e redinamização cultural do mundo rural e, em geral, das dinâmicas culturais não-urbanas e dos pólos urbanos de menor dimensão.

PROCEDIMENTOS CONCURSAIS

- **A valorização do princípio de apoio às estruturas**, com as necessárias equipas e despesas fixas, **que desenvolvem um programa determinado de actividades**.
- Contraria-se, deste modo, a prevalência do apoio a um plano de actividades que subestima o facto de que para ele próprio ser desenvolvido existe na base uma estrutura com despesas e equipas de trabalho fixas.

PROCEDIMENTOS CONCURSAIS

- A avaliação das candidaturas prioritariamente **em função do discurso e do fazer artísticos** e não, como actualmente sucede, em função de critérios financeiros.

PROCEDIMENTOS CONCURSAIS

- A desburocratização dos processos.
- A simplificação e maior flexibilidade dos procedimentos.
- A **alteração da actual plataforma electrónica**;

PROCEDIMENTOS CONCURSAIS

- O reforço do **acompanhamento de proximidade** dos projectos apoiados

PROCEDIMENTOS CONCURSAIS

- A **calendarização e operacionalização atempada dos procedimentos concursais** com a garantia de aprovação de resultados com uma **antecedência mínima de:**

  - **6 meses** em relação à data de início dos projectos a apoiar;
  - **2 meses de antecedência** para a disponibilização da primeira tranche de apoio.

PROCEDIMENTOS CONCURSAIS

- O **apoio às artes circenses**, enquadrando-as como área artística nas linhas de apoio já existentes.

PROCEDIMENTOS CONCURSAIS

- Voltar a haver, no caso dos Apoios Pontuais, **um número mínimo de projectos a apoiar por área artística**, processo que evitará a confusão resultante de concorrerem lado a lado áreas técnica e disciplinarmente muito diferenciadas.
- Ainda nos Apoios Pontuais, deixar de haver a fixação de patamares financeiros.

PROCEDIMENTOS CONCURSAIS

- Nos apoios à internacionalização, **alargar-se a possibilidade de apoio**, conforme os casos, **a despesas de transporte de cenário e materiais, alimentação e honorários.**

PROCEDIMENTOS CONCURSAIS

- **A assunção dos contratos como um vínculo que responsabiliza de forma igual o Poder Central e os criadores e entidades apoiadas e não, como tem sucedido, como um compromisso que o Estado pode unilateralmente romper.**

VALORIZAÇÃO E ESTABILIDADE NO TRABALHO NAS ARTES E NA CULTURA

- **Desenvolvimento de um plano** realizado em articulação com os sindicatos, as entidades apoiadas e as estruturas estatais, **que estabeleça medidas para erradicar a precariedade laboral no sector**, a par do correspondente aumento de verbas para o mesmo.

- Realização de um **estudo urgente sobre a precariedade laboral nas estruturas apoiadas** pelo Poder Central nos últimos 10 anos.

VALORIZAÇÃO E ESTABILIDADE NO TRABALHO NAS ARTES E NA CULTURA

- **Valorização do trabalho na cultura**, tomando como princípio que a especificidade de que se reveste na maioria das áreas não deve impedir:

a) que seja **tendencialmente profissionalizado** e enquadrado em **carreira profissional específica**;

b) que seja necessariamente remunerado segundo padrões estabelecidos em **contratação colectiva**;

c) que seja objecto de **contrato de trabalho**.

BENEFÍCIOS FISCAIS

APOIOS AO ASSOCIATIVISMO CULTURAL

- O PCP propõe o **alargamento da linha de apoio ao associativismo cultural**, no sentido de abarcar todas as modalidades da actividade cultural: de criação, de formação e de fruição artística, de preservação e de divulgação do património cultural material e imaterial.

- Para que se concretize este alargamento, ele tem de ser necessariamente acompanhado de um **reforço substancial do financiamento** orçamentado.