



## Concerto de Abertura: Música Festiva para um aniversário glorioso - os 40 anos da Festa!

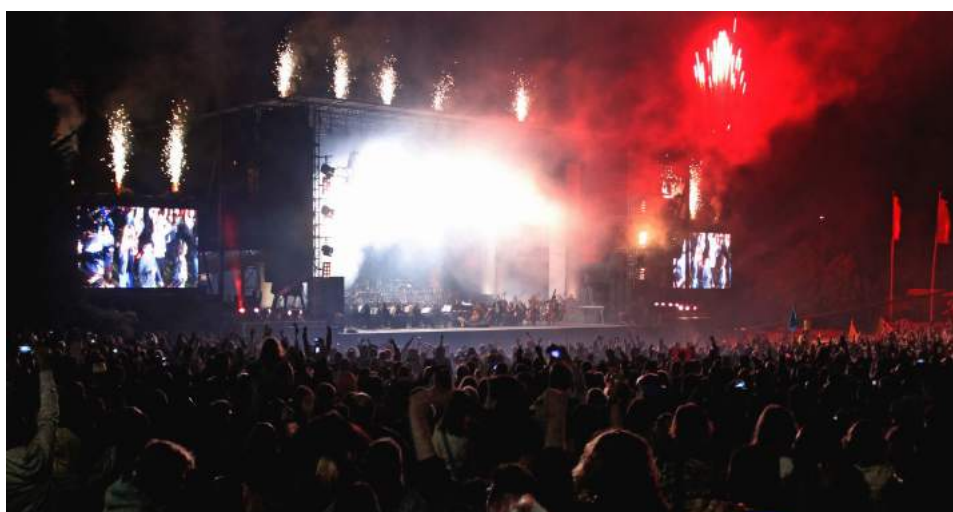
O Concerto de Abertura da Festa, na sexta-feira à noite, no Palco 25 de Abril, transformou-se numa manifestação cultural verdadeiramente única, pela oportunidade aberta a milhares de visitantes de entrar em contacto, quantas vezes na sua primeira oportunidade, com a **Grande Música**, seja ela clássica ou contemporânea, do género operístico ou sinfónico, composta para volumosas massas orquestrais, pequenos e grandes coros, e solistas dos mais consagrados ou em começo de promissoras carreiras.

Este ano em que se comemora a 40.<sup>a</sup> Festa do Avante!, o **Concerto de Abertura** foi concebido de forma muito aberta com um repertório que abarca géneros muito diversificados, tendo em consideração os vários tipos de público que preenche, até às alamedas laterais, o recinto central em frente do Palco 25 de Abril.

Neste sentido, a conjugação da leveza orquestral de um **Bizet** com o poder vigoroso de um **Beethoven**, do cunho claramente nacional de um **Shostakovitch** ou de um **Glinka** com o forte significado e identidade dos «espirituais negros», dos ecos sempre inspiradores da **Revolução Francesa** com a ressonância heróica das canções de **Lopes-Graça** ou a força agregadora de **Ortega**, vão a par com uma atmosfera geral de celebração e, ao mesmo, um emocionante, consciente e invejável espírito comemorativo, susceptível de se transferir, no dia seguinte, para as nossas próprias vidas e de nos transmitir renovadas forças e coragem na prossecução dos passos necessários para transformar em certezas os ainda insuficientes sinais de mudança e de esperança que este ano nos trouxe no plano político.

O Programa pode ser consultado abaixo e para mais informações consultar:

<http://festadoavante.pcp.pt/2016/musica-para-os-40-anos-da-festa/>



Fotografia do Jornal Avante!

## **Programa:**

**Georges Bizet**

«L'Arlesienne» n.º 2 – Orquestra

**Giuseppe Verdi**

«Va pensiero» da ópera «Nabucco»–  
Coro e Orquestra

**Mikhail Glinka**

«Ruslan e Ludmilla», abertura  
Orquestra

**Étienne Nicolas Méhul**

Poema de Marie-Joseph Chénier  
«Chant du Départ»  
Coro, orquestra, 2 solistas masculinos,  
2 solistas femininos

**Ludwig van Beethoven**

Coriolano, abertura – Orquestra

«Free at last»

**Espiritual negro, rec. J. W. Work**  
Coro, Hammond B3 (Filipe de Melo)

«Acordai»

**José Gomes Ferreira /  
Fernando Lopes-Graça («Heróicas»)**  
Coro, piano (Filipe de Melo)  
«Jornada»

**José Gomes Ferreira /**

**/Fernando Lopes-Graça  
(«Heróicas»)**  
Coro, piano (Filipe de Melo)



«Katyusha»

**Mikhail Isakowsky / Matwec Blanter**  
Coro, Orquestra

**Dmitri Shostakovich**

**Sinfonia n.º 10, 2.º andamento**  
Orquestra

«Ain' That Good News»

**Espiritual Negro (trad.)**  
Coro, Hammond B3 (Filipe de Melo)

«El Pueblo Unido Jamás Será Vencido»

**Sergio Ortega**  
Coro, piano (Filipe de Melo)

**Ludwig van Beethoven**

**Fantasia Coral op. 80**  
Coro, Ana Paula Russo (sop.), Catia Moreso  
(alt), Marco Alves dos Santos (ten.),  
José Corvelo (bar.), António Rosado, (piano),  
Orquestra

02.08.2016

O Gabinete de Imprensa da Festa do *Avante!*