

## **11.ª Sessão Extraordinária da Assembleia Municipal de Odivelas**

**07.07.2016**

**Ponto Único**

### **MALAPOSTA - QUE FUTURO?**

A CDU solicitou ao Sr. Presidente da AM, no passado dia 25 de Junho, uma visita às instalações do Centro Cultural da Malaposta, sabemos que o Sr. Presidente da AM remeteu o pedido à CM, no passado dia 29 de Junho, sugerimos duas datas (4 ou 5) de Julho, contudo, hoje dia 7 de Julho, essa visita ainda não foi autorizada.

Entretanto ontem tivemos a confirmação das nossas suspeitas! Aquelas instalações estão encerradas a qualquer atividade, pelo menos até Setembro, pelo que nada justifica esta situação de falta de resposta da CM.

Assim, a CDU vem apresentar um veemente protesto junto da CM pela forma como trataram este nosso pedido, que muito poderia ter contribuído para que os Deputados da nossa força política tivessem a oportunidade de se identificarem com a realidade presente daquele importante património municipal, constituído, além do mais, por um valioso guarda-roupa, arquivo histórico e cultural, cinemateca, etc.

Depois do conturbado processo, levado à AM de 23 de Junho, antes de ter passado pelo conhecimento e discussão das Comissões Especializadas deste Órgão Municipal e,

Considerando ainda, o escasso tempo que tivemos para discutir este assunto em sessão plenária, que culminou com o requerimento do PSD (força parceira do PS no executivo municipal), propondo a passagem à votação, do documento sem que a discussão tivesse terminado.

Considerando que a CM na reunião de Câmara de 4 de Maio faltou à verdade, respondendo a uma pergunta dos vereadores da CDU, que lhes foi dirigida sobre o Centro Cultural da Malaposta, afirmando que não há qualquer alteração nem dificuldade, a não ser as inerentes ao cumprimento das disposições e prazos a que as autarquias estão obrigadas em contraponto com as exigências de prazos e celeridade para cumprimento da agenda e dos agentes culturais.

Sabia a CDU que esta resposta não correspondia à verdade, era portanto, uma falta grave para com os “direitos democráticos” dos vereadores da oposição, no executivo municipal.

Passados apenas menos de um mês (na reunião de câmara de 1 de junho) aparece a proposta de concessão / privatização deste equipamento cultural, composta de um Estudo de Enquadramento, Caderno de Encargos, Programa de Procedimentos e vários Inventários. Isto não se prepara apenas em menos de um mês.

Então porque faltou à verdade a CM aos vereadores da CDU?

Quais os propósitos deste comportamento faltoso por parte da CM?

Com uma proposta privatizadora deste importante património, apetrechado com os mais variados equipamentos de apoio às Artes e à Cultura, veio a CM assumir que pretende livrar-se de encargos culturais no nosso Município.

Mais, veio dizer-nos que se sente incompetente para gerir este equipamento cultural, património do município.

Antes, também já nos tinha dito que gerir o património desportivo não era a sua vocação, como é exemplo o Pavilhão Multiusos.

Mais grave ainda, veio demonstrar-nos que não tem qualquer estratégia cultural para o município, atentos ao conteúdo da proposta apresentada, onde se percebe uma completa ausência de princípios, formas e intenções de defender a cultura e os agentes culturais locais.

Também já tinha abandonado o Auditório da Póvoa, onde mesmo com algumas dificuldades, bem poderia prestar apoio a grupos e associações culturais, para ali desenvolverem os seus projetos.

A CDU não se conforma com esta situação, perfeitamente antagónica aos seus propósitos programáticos, quando conhecedora das graves lacunas existentes no município com a falta de apoio aos agentes culturais que aqui pretendem desenvolver o seu trabalho.

Lutaremos pela suspensão desta medida, propondo que seja desde já desenvolvida uma séria discussão pública com a população, coletividades e grupos culturais do concelho, visando encontrar formas satisfatórias para um verdadeiro apoio ao desenvolvimento cultural do município.

Odivelas, 7 de Julho de 2016

Os eleitos da CDU na  
Assembleia Municipal de Odivelas